

749 Mobilier de art. i.

749

NÁDAI Pál. A lakásberendezés művészete.
Budapest, 1940. A Magyar Könyvborítók
kiadja. 20.5x41 303/-304/ p., 41 tab.
1 anexă.

749(069 Louvre)

GEFFROY, Gustave. Le Palais du Louvre .Architecture, mobilier, objets .Avec 57 illustrations hors texte et 242 illustrations dans le texte.

Paris, [19²²]. Librairie Nilsson 26x20 3 f.
Iv, 176 p., 57 tab.

749(084)

BUTORIPARI mintalapok iparosok és ipariskolák számára. Kiadja a Magyar Iparművészeti Társulat. Füzet. 3.

Budapest, [f.a.] Athenaeum Irodalmi és Nyomdai. 41.5x31.5

Füzet 3.

20 tab.

749(084)

KOCHMANN János. Az összes butorasztalosság
mintakönyve. Egész egyszerű ezélszerű ter-
vezetek, könnyen kivihető butorok, polgári
lakások [etc.]. Rajzolta és összeállította
Kochmann János.
Budapest, [1899?]. Kiadó Keil Iozsef. 47.5x
32 72 tab. [N.B. Foaiia de titlu li
lipsă. Datele luate de pe copertă].

749 (084)

Souage, George

Histoire de la décoration intérieure.

[Traduit de l'anglais par A. Joba]. Paris,

Ed. A. J. Somogy, [1967].

287[-288] p. (coll. "Histoire de l'art", 2) 210x155

3057

749(084)

WOHNZIMMER. Sitzecken und Kamine.

Stuttgart, [19²]. Verlagsanstalt Alexander
Koch G.M.B.H. 30x21 71[-72] p.

749(42)

HOLME, Charles. Old English mansions. Depicted by C.I. Richardson, J.D. Harding, Joseph Mash, H. Shaw and others. Edited by Charles Holme.

London, Paris, New-York, 1915. "The Studio" Ltd. 29x20.5 VI, 34 p., 61 tab.

749(43)"12/16"(084)

4106

INNENRÄUME deutscher Vergangenheit aus
Schlössern und Burgen Klöstern-Bürger-
bauten und Bauernhäusern.

Königstein im Taunus und Leipzig, 1925 .
Karl Robert Langewiesche Verlag. 26 x 19
80 p.

5228

749(439)(084)

BÁRÁNY OBERSCHALL Magda. Hungarian furniture
By Magda Bárány-Oberschall.
Budapest, 1939. Officina. 17x12 28/-31/p
16 tab.

749(44 Versailles)(084)

GEFFROY ,Gustave. Les chefs-d'oeuvre de Versailles. Avec illustrations reproduisant les principaux aspects du château ,des Trianons ,des jardins et les peintures et sculptures du musée .
Paris-London , [19²]. Librairie Nilsson.
26x18 2 f., 124 p. [N.B. Titlul și textul și in limba engleză].

449(498)

Albume de arta 9080

Lacesius Roswith

Mobilierul țărănesc românesc. Prefata Paul
Petrescu. Cluj, Editura Dacia, 1974.

144 p., XI pl., 5 harti, 2 f., 70 tab.

23.5 x 17

749(71)

Album de arts 9073

Palardy, Jean

Les meubles anciens du Canada français.
Montréal, Le Cercle du livre de France, 1963.

411 p., 585 tab.

21.5x 16

5904

Album de artă

749.03

Bayard, Émile. L'art de reconnaître les
styles. Architecture. Ameublement. Ouvrage orné
de 280 gravures environ.

Paris, [19...] Garnier frères, libraires-éditeurs.

18.5 x 12

2 f.

458[-460] fr.

749.03(084)

MODERNE, (Der) Stil. Eine internationale Rundschau über die besten Leistungen der auf gewerblichem Gebiete thätigen Künstler unserer Zeit, mit besonderer Berücksichtigung des Auslandes. 96 Tafeln in Farbigen Buchdruck, zusammengestellt von Iul. Hoffmann junior. Band 3.

Stuttgart, 1901. Verlag von Julius Hoffmann.

35x24.5

Band, III

1901

1 f.

100 tab.

749.03(09)

6147

JALLUT, M. Histoire des styles décoratifs.
Dessins de C. Neuville.
Paris, 1966. Librairie Larousse
17.5 x 12.5 195/-196/ p., 3 tab.

749.034.9/947

Album de arts

6147

JALLUT, M. Histoire des styles décoratifs.
Dessins de C. Neuville.
Paris, 1966. Librairie Larousse.
17.5 x 12.5 195[-196] p., 3 tab.

749.036

Sertar 83/L

MEYER, Genevieve

Today's Woman Decorating Ideas.

Louisville Ky., Printed by Fawcett-Haynes
Printing Corp., 1965.

112 p. (A Fawcett Book 595) 23x16

945/71

Album de artă _____

749.039.6(44) "17/18" (084)

2646

LERIS-LAFFARGUE, Janine

Comment reconnaître les styles du mobilier régional. Paris, Editions Charles

Massin, [1967].

121[-124] p.

28x215

749.1

RIEPER, Claudius. Le Kerbschnitt. Nouvelle et ancienne méthodes permettant la sculpture facile du bois à l'aide d'entailles. Les textes et dessins concernant l'ancienne méthode sont extraits de l'ouvrage du professeur Erna von Bülow.

Lyon, [f. a.]. Libr. de "L'artisan pratique". J. Nicolas aîné, imprimeur-éditeur. 25.x16.5
53[-54] p.

3386

749.1

KOCH, Alexander. Handbuch neuzeitlicher Wohn-
nungskultur.
Darmstadt, 1913- Verlag Alexander Koch.
30x22.

749.1

KOCH, Alexander. Farbige Wohnräume der
Neuzeit. Preisgekrönte entwürfe und aus-
geführte Räume, in 140 farbigen und schwa-
zen Abbildungen.
Darmstadt, /1926/. Verlagsanstalt Alexan-
der Koch G.M.B.H. 33x25 4 f., 10/-
22/ p., 106 tab.

749.1

CORNU, Paul. Decoration intérieure et mobilier.

Paris, f.a. Albin Michel, éditeur. 25x18
2 f., 121, II p.

749.1(023)

9081

Iucu, Nicolae

Mobilierul locuintei. Traditie si modernitate.

Bucuresti, Editura Meridiane, 1974.

83p.

24x16

Opere de arte

3307

749.1(084)

FRED, W. Die Wohnung und ihre Ausstattung. Mit
136 Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1903. Verlag von Vel-
hagen und Klasing. 25.5x17 2 f., 148 p.

3413

749.1 (084)

KOCH, Alexander. Handbuch neuzeitlicher Wohnungskultur. Darmstadt, 1919- Joh. Conr. Herbert'sche Hofbuchdruckerei Nachf. Dr. Adolf Koch. 29x22

749.1(084)

KOCH, Alexánder. 1000 Ideen zur künstlerischen
Ausgestaltung der Wohnung.

Darmstadt, 1926. Verlagsanstalt Alexander
Koch. 29.5x21.5 4 f., 205/207/ p.,

749.1(084)

1182

PLANURI moderne de mobile. Ediția 1929.
Cluj, 1935? Tip. Helicon. 31.5x27
56 p. /N.B. Titlul și textul și în limba
maghiară și germană/.

7491 (084)

3411

BARAS, Jean

Mobila. Cu reproduceri.

București, 1945. Ed. și tip. Socec et Co., S.A.R.

29x21

173/-175/p.

Albums de arts 8/40

749.1(09)

Hinz, Sigrid

Innenraum und Möbel. Von der Antike bis zur Gegenwart.
Berlin, Henschelverlag, 1976.

268 [-270] p.; 717 tab.

30.5 x 24

749.1(09)

SCHMIDT, Robert. Möbel. Ein Handbuch für Sammler
und Liebhaber. Mit 196 Abbildungen. Vierte Auf-
lage.

Berlin, 1920. Richard Carl Schmidt et Co. 22x
14.5 256 p.

4379

749.1 (09)

LEIXNER, Othmar v. Einführung in die Geschichte des Mobiliars und die Möbelstile. Mit 190 Abbildungen. Zweite Auflage. Berlin, 1921. Richard Carl Schmidt et Co. 22x15 VIII, 196 p.

749.1(09)

JACQUEMART, Albert. Histoire du mobilier. Recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux. Avec une notice sur l'auteur par H. Barbet de Jouy. Ouvrage contenant plus de 200 eaux-fortes typographiques procédé Gillot par Jules Jacquemart.
Paris, 1876. Librairie Hachette et Cie. 27x
18.5 2 f., 665/- 667/ p.

4824

749.1 (09)

Boulangier, Gisèle. L'art de reconnaître
les styles.

Paris, 1960. Hachette 21 x 15

415[-416] p.

Albume de artă 4742

749.1 (09) (439) (084)

Szabolcsi Hedvig. Régi magyar bútorok.

[Vol.] 1-

Budapest, 1954-19. Képzőművészeti

Alap Kiadóvállalata. 23.5 x 22.5

2.

Albumo de artă 4742

749.1 (09)(439)(084)

[Hal.] 1. Focuri și poezii bucorinene. 125 p.

[Hal.]

749.1(09) "∞"

KOEPPEN, Alfred und Carl BREUER. Geschichte des Möbels unter Berücksichtigung der architektonischen und tektonischen Formen. Eine Stillehre für Bau- und Möbeltischler. Die Entwicklung des Möbels von den Anfängen des menschlichen Wohnhaus bis zur römischen Kaiserzeit unter Einbeziehung des Mobiliars in den ostasiatischen Ländern Mit 423, Abbildungen.

Berlin, 1904. Bruno Hessling G.m.b.H.

29.5x22.5

VIII, 309 p.

749.1 (∞) "L"

2271

SCHMITZ, Hermann. Das Möbelwerk. Die Möbelformen vom Altertum bis zur Mitte des 19 Jahrhunderts. Mit 683 Abbildungen. Dritte Auflage.

Berlin, [19¹-] . Verlag Ernst Wasmuth.
31.5x24.5 LXXV p., 320 tab.

749.1"12/14(084)

FALKE, Jakob von. Mittelealterliches Holzmöbi-
liar. 40 Tafeln in Lichtdruck.
Wien. 1894. Verlag von Anton Schroll Et Co.
45x32. 11/-12/ p., 40 tab.

749.1"19"(084)

HOFFMANN, Herbert. Haus und Raum. Ratgeben
für Bauen und Wohnen. Band I-II, IV.
Stuttgart, 1933. Julius Hoffmann Verlag.
29x23.

749.1"19"(084)

KULKA, Heinrich. Adolf Loos. Das Werk des Architekten.

Wien, 1931. Verlag von Anton Schroll und Co.

28.5x22 43[-45] p., 53 tab.

749.1:37

3945

ROOMS with a View. Achievements
of the Nationality Committees and the Office
of cultural and educational exchange.
Pittsburgh, The University of Pittsburgh,
[1967?]

24 f.

295x225

749.1(42)(084)

BIDLAKE, W.H., Halsey RICARDO și John CASH .

A book of British domestic architecture for moderate incomes. A companion volume to "The British home of to-day". Edited by Walter Shhew Sparrow.

London, 1906. Hodder Stoughton. 28.5x21
176 p., 26 tab.

5196

749.1 (439) (084)

BÁRÁNY OBERSCHALL Magda. Magyar bútorok.
Írta Bárányne Oberschall Magda,
Budapest, 1939. Officina, 17x12 30/-
32/ p., 16 tab. 1 f.

749.1(439) „17/18“

8058

Izabolesi Hedwig

Magyarországi bútorművészet a 18-19
század fordulóján. (Európai kapcsolatok és stílus
kérdések) Budapest, Akadémiai Kiadó, 1972.

137 [-140] p., 346 illstr.

29x20

749.1 (44) "17/18" (084)

Albums de arts

2646

LERIS-LAFFARGUE, Janine

Comment reconnaître les styles du mobilier régional. Paris, Editions Charles Massin, [1967].

121 [-124] p.

28ox215

749.1(47)(084)

4555

INTER'ER žilogo doma. Sbornik statej.
Moskva, 1954. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Li-
teratury po Stroitel'stvu i Arhitekture.
27x21 116/-118/p., 3 tab.

749.1(47)(084)

MEBEL' dlja žil'ja(albom proektov).2-e isprav-
lennoe i dopolennoe izdanie.Sostavila A.C.
Kryžanovskaja.
Kiev,1955.Izdatel'stvo Akademii Arhitektury
Ukrainskoj S.S.R. 30x23 165/-167/p.,
2 tab.

749.1 (488) „15/14” (084)

Albums de arta

8124

PANOIU, Andrei

Mobilierul vechi românesc.
Editura Meridiană, 1975

București,

44 p. + 32 f. ilustrații

27x21

5496/1975

7 49.1(498.4)(=94.511)

Albume de artă 9007

Kós Károly

A vargyasi festett lútor.

Kolozsvár, Dacia Könyvkiadó, 1972.

62 F-64 Jp., 8 file cu ilustrații.

24.5 x 17.5

749.1 (498.7)

Albuma de art.

6584

Zelgy, Theo

Siebenbürgisch-sächsische Möbelmalerei.

Bukarest, Kriterion Verlag, 1980.

32 p. + 62 tab.

19.5 cm.

749.1 (Kozma Lajos)

Koós Judith

Kozma Lajos munkássága. Grafika, iparművé-
szet építészet. Budapest, Akadémiai
Kiadó, 1975.

265 [-268] p., 262 ilust.

29x20

3411

449.1.03(084)

BARAS Jean. Mobila. Cu reproduceri.
București, 1945. Ed. și tip. Socec et Co., S.
A.R. 29x21 173[-175] p.

2371

749.1.03 (084)

SCHWARTZ SZÖNYI Lajos. Stílusos bútorok. Vol. II
Budapest, 1952? Kiadja (Szönyi) Lajos rajzo-
ló. 20.5x30.5 24 tab.

749.1.03(09)

Album 9091

Kacsz Gyula

Möbelstille.

Budapest, Aka-

démiai Kiadó, 1974.

288 p.

24x17

749.1.03 "---/18"

SCHMITZ, Hermann. Das Möbelwerk. Die Möbelformen vom Altertum bis zur Mitte des 19 Jahrhunderts. Mit 683 Abbildungen. Dritte Auflage. Berlin, [19²¹]. Verlag Ernst Wasmuth. 31.5x-24.5. LXXV p., 320 tab.

749.1.03"..../19"(084)

RETTELBUSCH, Ernst. Sil-Handbuch für Raumausbau, Mobiliar und Ornamentik. Führer durch alle historischen Stilarten des Altertums, Mittelalters, der Renaissance und Neuzeit bis Mitte des XIX. Jahrhunderts. Fünfhundert Tafeln Federzeichnungen nach Originalarbeiten alter Meister.

Nürnberg, 1914. G. Hedeler Verlag, Leipzig.
35x25 4 f., 500, 14 p., 1 f.

Opere de artă

3372

749.1.034.1(4) "1460/1541" (084)

BALOGH Jolán. Az erdélyi renaissance. I-
Kolozsvár. 1943 - Erdélyi Tudományos Inté-
zet. 29x21.5

749.1.034.7(43 Danzing)

DANZIGER Barock. Aufnahmen von Werken der
Bildnerei und des Kunstgewerbes aus öfen-
tlichem und privatem Besitz in Danzig. Drit-
te unveränderte Auflage. Mit einem Vorwort
von Georg Cuny.
Stuttgart, [19-?]. Julius Hoffman-Verlag.
34x26 3 p., 48 tab.

749.1.034.86(43)"1830/1860"(084)

ZWEIG, Marianne. Zweites Rokoko. Innenräume und Hausrat in Wien um 1830-1860. Hrsg. von Marianne Zweig. Mit 167 Abbildungen im Text und auf 80 Tafeln.

Wien, 1924. Kunstverlag Anton Schroll u. Co.
30x23 4 f., 46 p., 1 f., 80 tab.

749.2 (084)

BYKOV, Z. N. Osvetitel'naja armatura dlja žilyh
zdanij.
Moskva, 1951. Gosudarstvennoe Izdatel'stvo
Arhitektury i Gradostroitel'stva. 28.5x22
83[-84/ p.

3400

449.2 (47) "47/18" (084)

SOLOV'EV, K. A. Russkaja osvetitel'naja armatura (XVIII-XIX vv).

Moskva, 1950. Gosudarstvennoe izdatel'stvo arhitektury i gradostroitel'stva. 29x23
272/-276/ p.